



Michele Menduni

Data di nascita: 23/04/1996 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:**

(+39) 3298165793 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** michelemenduni96@gmail.com |

Indirizzo e-mail: michele.menduni@mail.polimi.it | **Indirizzo e-mail:** michelemenduni@libero.it |

Indirizzo: Via Volturmo 33, 20124, Milano, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

 **ARCHITETTO PAOLA BASSANI** – MILANO, ITALIA

COLLABORATORE PB STUDIO – 01/2022 – ATTUALE

L'attività professionale si inserisce nell'ambito del progetto di conservazione e riguarda tutte le fasi ad esso relative: ricerca archivistica, partecipazione ai bandi di gara, elaborati grafici per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, studio e messa in pratica della normativa di riferimento, iter burocratico, assistenza alla DL ecc. Il lavoro in studio si alterna con sopralluoghi settimanali di ricerca. Fra i progetti seguiti si vogliono ricordare:

- **Ex Caserma Garibaldi**, Varese: Progetto di Variante n.2 e DL - Restauro e consolidamento statico per la riqualificazione del comparto di Piazza della Repubblica, creazione di un polo culturale inserito nell'ex Caserma Garibaldi a Varese. ATI: arch. Paola BASSANI, ing. Lorenzo JURINA, ing. Edoardo Oliviero RADAELLI, arch. Valerio COZZI, Mythos Consorzio Stabile S.C.A.R.L., geom. Paolo Vincenzo BOSISIO, arch. Sophia MINOCCI.
- **Villa Alari**, Cernusco sul Naviglio (MI): Progetto Definitivo, Esecutivo e DL - Restauro del Salone centrale e della "Galleria" al Piano Rialzato. RTP: arch. Paola BASSANI, JURINA e RADAELLI Studio Associato, Dott.ssa Alessandra DI GENNARO, arch. ing. Rachele Marchi.
- **Villa Baragiola**, Varese: Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica, Definitivo ed Esecutivo - Villa Baragiola - abitare Varese - Social Housing, verde, condivisione e cultura". ATI: arch. Paola BASSANI, JURINA e RADAELLI Studio Associato, BEMaa Bruno Egger Mazzoleni architetti associati, arch. Valerio COZZI, ing. Alessandro ZICHI, ing. Igor CEO, arch. ing. Rachele MARCHI, arch. Sophia MINOCCI, Fusina srl.
- **Villa Olmo**, Como: Progetto di Fattibilità Tecnica ed Economica - Navigare nella conoscenza tra ville e giardini del Lago di Como, Restauro conservativo, riqualificazione e abbattimento barriere architettoniche Villa Olmo. RTP: arch. Paola BASSANI, JURINA e RADAELLI Studio Associato, Duegelle s.r.l., Fusina s.r.l., arch. Sophia MINOCCI.
- **Villa Monastero**, Varenna (LC): Progetto Definitivo, Esecutivo - Riqualificazione del giardino botanico di villa Monastero di Varenna. RTP: arch. Paola BASSANI, arch. Valerio COZZI, Dott. Agr. Paolo PESSINA, Energy Systems s.r.l.s., JURINA e RADAELLI Studio Associato, geom. Paolo Vincenzo BOSISIO, Arch. Simona BASILICO, Arch. junior Eugenio BRACCIO.
- **Villa Maioni**, Verbania: Progetto Definitivo, Esecutivo e DL - Riqualificazione Biblioteca Civica "P. Ceretti". RTP: arch. Paola BASSANI, JURINA e RADAELLI Studio Associato, arch. Sophia MINOCCI, arch. ing. Rachele MARCHI.
- **Torre Viscontea**, Lecco: Progetto Definitivo ed Esecutivo - Lavori di manutenzione straordinaria Torre Quadrata vecchie carceri. ATI: arch. Paola BASSANI, JURINA e RADAELLI Studio Associato, arch. Sophia MINOCCI, arch. ing. Rachele MARCHI.
- **Ex Chiesa di San Rocco**, Ameno (NO): Progetto Definitivo ed Esecutivo - Interventi di completamento dei lavori strutturali per la copertura e restauro delle murature. Arch. Paola BASSANI.
- **Anfiteatro Romano ed edifici annessi**, Larino (CB): Studio di Fattibilità Tecnico-Economica - Servizio tecnico di audit sismico ed energetico e rilievi archeologici propedeutici alle attività di progettazione degli edifici: Villa Zappone, Scuderie, Palazzina Enel nonché Anfiteatro e Villino Calvitti. RTP: Arch. Paola BASSANI, JURINA e RADAELLI Studio Associato, P&P LMC SRL, Arch. Francesco Crispino, Dott. Matteo Aspesi, Ing. arch. Rachele Marchi, Arch. Sophia Minocci.
- **Ex Casa del Fascio**, Barzanò (LC): Progetto Definitivo ed Esecutivo - Restauro, risanamento, riqualificazione e manutenzione straordinaria dell'edificio Ex Casa del Fascio di via G. Sirtori 7. RTP: Arch. Paola Bassani, JURINA e RADAELLI Studio Associato, ing. Edoardo Oliviero Radaelli, Studio Geo 360, Ing. Riccardo Accorsi, Arch. Sophia Minocci.

 **SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CO, LC, MB, PV, SO, VA** – MILANO, ITALIA

ATTIVITÀ DI RICERCA – 01/2023 – 12/2024

L'attività di ricerca è svolta nel campo dei soffitti lignei dipinti a passasotto (ambito lombardo) e dei tavolati lignei (ambito italiano con diffusione all'estero). L'obiettivo è quello di continuare le tesi di Laurea Triennale e Magistrale, studiando i fenomeni in tutte le componenti possibili: storiche, evolutive, tecnologiche, costruttive, materiche, esecutive, decorative, tematiche.

ASSISTENTE ALLA DIDATTICA – 02/2024 – 09/2024

Assistente alla didattica nel Laboratorio finale (12 cfu) del Corso di Laurea Triennale in Progettazione dell'architettura. L'oggetto del laboratorio di conservazione è stato l'Asilo Sant'Elia a Como di Giuseppe Terragni.

 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COMO – MILANO, ITALIA

STAGISTA – 10/2021 – 12/2021

L'attività di tirocinio di 130 ore è consistita nell'affiancare l'arch. Maria MIMMO, Funzionario Architetto per la provincia di Como e Direttore dell'Archivio di Stato di Varese ed ha riguardato:

- Studio del ruolo della Soprintendenza e del Codice dei Beni Culturali;
- Tutela Paesaggistica e Procedimento Ordinario;
- Studio di fattibilità e progettazione preliminare dell'Allestimento del **Tesoro di Como**, presso l'ex Chiesa delle Orfanelle nel Museo Archeologico Paolo Giovio di Como.

 ARCHITETTO KAREN BIANCHI – VIESTE, ITALIA

STAGISTA: ASSISTENTE DL, COLLABORATORE DI RESTAURO, RESPONSABILE COMUNICAZIONE DIGITALE

– 05/2021 – 09/2021

L'attività di tirocinio di 300 ore è stata svolta presso il cantiere di restauro della **Basilica Cattedrale di Vieste** (FG). Gli interventi hanno riguardato il manto di copertura e il soffitto ligneo a tavolato dipinto settecentesco, tipologia oggetto di studio della tesi di Laurea Magistrale.

Di seguito gli incarichi svolti:

- Assistente alla DL (arch. Karen BIANCHI), monitorando e documentando tutte le lavorazioni e avendo un primo approccio alle pratiche burocratiche.
- Collaborazione con l'Impresa OS2A Felicia LA VIOLA, imparando ad utilizzare tecniche, strumenti e materiali per il progetto di conservazione.
- Addetto alla Comunicazione Digitale e Valorizzazione, gestendo un QR CODE ed elaborando contenuti multimediali sugli interventi di restauro per sensibilizzare cittadini e turisti.

 POLITECNICO DI MILANO, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI (DASTU) – MILANO, ITALIA

STAGISTA – 11/2018 – 01/2019

L'attività di tirocinio di 100 ore eseguite con la prof.ssa Maddalena Valentina DESSI' ha affrontato il tema della riqualificazione ambientale degli spazi urbani di limitate dimensioni. L'analisi si inserisce nello studio sul tracciato della VENTO, pista ciclabile tra Venezia e Torino, ed è stata effettuata con l'osservazione delle caratteristiche morfologiche e materiche e della presenza di vegetazione, con l'ausilio di strumenti di rilievo delle variabili ambientali e con l'utilizzo di dati statistici relativi.

Il fine è stato quello di comprendere come la variabilità dei parametri climatici ambientali si debba prendere in considerazione sia per un eventuale miglioramento delle condizioni di comfort, sia per regolare le attività da svolgere all'esterno.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

04/11/2022 – 16/04/2025

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO Politecnico di Milano

Voto finale 100 e Lode |

Tesi Ex Chiesa di San Rocco ad Ameno (NO): un approccio multidisciplinare al progetto di conservazione e valorizzazione

02/2022 – 12/2022

PRATICHE DI GESTIONE PER UN TURISMO SOLIDALE E SOSTENIBILE Associazione "Coppula Tisa", Marina Serra (LE)

2019 – 2021

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS Politecnico di Milano

Voto finale 110 e Lode |

Tesi Storia del costruire: soffitti lignei a tavolato dipinti tra il XVII e il XVIII secolo in Italia. Censimento, analisi e conservazione.

2015 – 2018

LAUREA IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA Politecnico di Milano

Voto finale 110 |

Tesi Storia del costruire: solai lignei dipinti a passasotto tra il XVII e il XVIII secolo in Lombardia. Prime linee di ricerca.

2010 – 2015

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO TRADIZIONALE Liceo Scientifico Alessandro Volta, Foggia

Voto finale 100

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Padronanza nell'utilizzo di Autocad, InDesign, Photoshop, Archicad, Revit, ScketchUp

● **ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE**

11/2022 – ATTUALE Politecnico di Milano

Rappresentante degli Studenti presso Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Associazione Scout AGESCI dal 2004 e attività di volontariato

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Capacità di lavorare in gruppo con atteggiamento costruttivo, di adattamento, ascolto e confronto.

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzazione delle tempistiche, pianificazione, coordinazione, motivazione e problem solving.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".