



Daizel Magtibay

PROFILO

data e luogo di nascita

18.01.1996, Milano

C.F.

MGTDZL96A58F205U

CONTATTI

cellulare

[+39] 329-394-2341

indirizzo

Via Carlo Forlanini, 26 - 20133, Milano

e-mail

daizel.magtibay@pbpartner.it

daizel.magtibay@gmail.com

daizel.magtibay@mail.polimi.it

SOFTWARE

AUTODESK AUTOCAD

AUTODESK REVIT

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE INDESIGN

ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE LIGHTROOM

MICROSOFT OFFICE

GRAPHISOFT ARCHICAD

AGISOFT METASHAPE

SKETCHUP

LINGUE

ITALIANO (madrelingua)

TAGALOG (bilingue)

INGLESE (B2)

SPAGNOLO (A2)

ISTRUZIONE

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Presso: POLITECNICO DI MILANO

A.A. 2023 - 2024

Tesi di laurea: *Ex Chiesa di San Rocco ad Ameno (NO): un approccio multidisciplinare al progetto di conservazione e valorizzazione.*

Relatori: prof. ing. Lorenzo Jurina, arch. Paola Bassani

LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI

Presso: POLITECNICO DI MILANO

A.A. 2020 - 2021

Tesi di laurea: *Storia del costruire: Soffitti lignei a tavolato tra il XVII e il XVIII secolo in Italia. Censimento, analisi e conservazione.*

Relatori: prof.ssa Giuliana Cardani, prof.ssa Paola Bassani

LAUREA TRIENNALE IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Presso: POLITECNICO DI MILANO

A.A. 2017 - 2018

Tesi di laurea: *Storia del costruire: Solai dipinti a passasotto tra il XVII e il XVIII secolo in Lombardia. Prime linee di ricerca.*

Relatori: prof.ssa Paola Bassani, prof.ssa Giuliana Cardani

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO - TRADIZIONALE

Presso: LICEO A.VOLTA, MILANO

A.A. 2014 - 2015

Tesi di laurea: *Storia del costruire: Solai dipinti a passasotto tra il XVII e il XVIII secolo in Lombardia. Prime linee di ricerca.*

Relatori: prof.ssa Paola Bassani, prof.ssa Giuliana Cardani

CORSI/ATTIVITA'

WORKSHOP - MinDS (Milano Intensive Design Studio): THE NEW OLYMPIC VILLAGE FOR 2026, WINTER OLYMPICS

Presso: POLITECNICO DI MILANO

15-17 Giugno 2021

Arch. Maria Auböck, arch. János Kárász

ESPERIENZE LAVORATIVE/TIROCINI

ASSISTENTE ALLA DIDATTICA

LABORATORIO FINALE, CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Presso: POLITECNICO DI MILANO

A.A. 2023 - 2024, Secondo semestre

TIROCINIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI COMO, Milano

Tutor: arch. Maria Mimmo, funzionario architetto per la provincia di Como e Direttore dell'Archivio di Stato di Varese

Ottobre - Dicembre 2021

Attività:

- Studio del ruolo della Soprintendenza e del Codice dei Beni Culturali;
- Tutela del Paesaggio e dei Monumenti e Procedimento Ordinario;
- Studio di fattibilità e progettazione preliminare dell'allestimento del **Tesoro di Como**, presso l'ex Chiesa delle Orfanelle nel Museo Archeologico Paolo Giovio di Como.

TIROCINIO

ASSISTENZA DL, COLLABORATORE DI RESTAURO, RESPONSABILE COMUNICAZIONE DIGITALE PRESSO IL CANTIERE DELLA BASILICA CONCATTEDEALE DI SANTA MARIA ASSUNTA A VIESTE (FG)

Tutor aziendale: arch. Karen Bianchi

Maggio - Settembre 2021

L'attività ha previsto di seguire gli interventi sul manto di copertura e sul plafone ligneo dipinto settecentesco. Incarichi ricoperti:

- **Assistenza alla DL** (arch. Karen BIANCHI): monitoraggio e documentazione dei lavori eseguiti e in corso d'opera, con approccio alle pratiche burocratiche;
- **Collaborazione con impresa OS2A** Felicia LA VIOLA: partecipazione all'iter di intervento di restauro apprendendo tecniche, uso di strumenti e materiali per il progetto di conservazione;
- **Gestione Comunicazione Digitale e Valorizzazione**: sensibilizzazione alla conoscenza del bene architettonico vietano con realizzazione di contenuti multimediali sugli interventi di restauro, accessibili mediante codice QR.

TIROCINIO

PRESSO IL LABORATORIO DI DIAGNOSTICA E ANALISI DEI MATERIALI DA COSTRUZIONE, DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE (DICA), POLITECNICO DI MILANO

Tutor: prof.ssa Cristina Tedeschi

Novembre 2018 - Gennaio 2019

L'attività ha previsto, sotto la supervisione del responsabile tecnico del laboratorio, lo svolgimento di prove fisico-chimiche atte alla caratterizzazione dei materiali dell'edilizia storica (prevalentemente malte, campioni di calcestruzzo e materiali lapidei) nel rispetto della normativa vigente, e accompagnate da un'opportuna documentazione fotografica.

COLLABORAZIONI

PRESSO STUDIO DI ARCHITETTURA PB STUDIO, Milano

arch. Paola Bassani

Gennaio 2022 - in corso

Attività professionale nell'ambito del progetto e della conservazione che prevede: ricerca archivistica, partecipazione a bandi di gara, stesura di elaborati grafici per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva nel rispetto della normativa di riferimento, iter burocratico, assistenza alla DL e altro.

PROGETTI SEGUITI DAL 2022

Villa Alari, Cernusco sul Naviglio (MI): progetto definitivo, esecutivo e DL per il *Restauro del salone centrale e della "Galleria" al piano rialzato*.

RTP: arch. Paola Bassani, JURINA E RADAELLI Studio Associato, dott.essa Alessandra di Gennaro, ing. arch. Rachele Marchi

Ex Caserma Garibaldi, Varese: progetto di Variante n.2 e assistenza DL per il *Restauro e il Consolidamento statico per la Riqualificazione del comparto di P.za della Repubblica, sviluppo di un polo culturale inserito nell'ex Caserma Garibaldi a Varese*.

RTP: arch. Paola Bassani, prof.ing. Lorenzo Jurina, ing. Edoardo O. Radaelli, arch. Valerio Cozzi, Mythos Consorzio Stabile S.C.A.R.L., geom. Paolo V. Bosisio, ing. Andrea Carnaghi

Villa Maioni, Verbania: progetto definitivo per la *Riqualificazione della Biblioteca Civica "P. Ceretti"*.

RTP: JURINA E RADAELLI Studio Associato, arch. Paola Bassani, ing. arch. Rachele Marchi, arch. Sophia Minocci

Villa Baragiola, Varese: PFTE, progetto definitivo ed esecutivo per la *"Villa Baragiola - abitare Varese - Social Housing, verde condivisione e cultura"*.

ATI: JURINA E RADAELLI Studio Associato, arch. Paola Bassani, BEMaa, ing. Alessandro Zichi, arch. Valerio Cozzi, Fusina srl., ing. Igor Ceo, ing. arch. Rachele Marchi, arch. Sophia Minocci

Torre Quadrata vecchie carceri - Torre viscontea, IECCO: progetto definitivo/esecutivo e DL dei lavori di manutenzione straordinaria

RTP: arch. Paola Bassani JURINA E RADAELLI Studio Associato, ing. arch. Rachele Marchi, arch. Sophia Minocci

Villa Olmo, Como: PFTE *“Navigare nella conoscenza tra ville e giardini del Lago di Como, Restuario conservativo, riqualificazione e abbattimento barriere architettoniche Villa Olmo”*.
RTP: arch. Paola Bassani, JURINA E RADAELLI Studio Associato, Duegielle srl, Fusina srl, arch. Sophia Minocci

Villa Monastero, Varenna (LC): progetto esecutivo *“Riqualificazione del giardino botanico di villa Monastero di Varenna”*.
RTP: arch. Paola Bassani, arch. Valerio Cozzi, dott. agr. Paolo Pessina, Energy Systems srls, JURINA E RADAELLI Studio Associato, geom. Paolo V. Bosisio, arch. Simona Basilico, arch. junior Eugenio Braccio

Ex Chiesa del Fascio, Barzanò (LC): progetto definitivo-esecutivo per il *“Restauro, risanamento, riqualificazione e manutenzione straordinaria dell'edificio Ex Casa del Fascio di Via G. Sirtori 7”*.
RTP: arch. Paola Bassani, JURINA E RADAELLI Studio Associato, ing. Edoardo O. Radaelli, Studio Geo 360, ing. Riccardo Accorsi, arch. Sophia Minocci

Ex Chiesa di San Rocco, Ameno (NO): progetto definitivo-esecutivo *“Interventi di completamento dei lavori strutturali per la copertura e restauro delle murature”*.
Progettista: arch. Paola Bassani

Anfiteatro Romano ed edifici annessi, Larino (CB): PFTE per *“Servizio tecnico di audit sismico ed energetico e rilievi archeologici propedeutici alle attività di progettazione degli edifici: Villa Zappone, scuderie, Palazzina Enel nonché Anfiteatro e Villino Calvitti”*.
RTP: arch. Paola Bassani, JURINA E RADAELLI Studio Associato, P&P LMC Srl, arch. Francesco Crispino, dott. matteo Aspesi, ing, arch. Rachele Marchi, arch. Sophia Minocci

ATTIVITA' DI RICERCA
PRESSO SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLE BELLE ARTI
E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CO, LC, MB, PV, SO, VA
Milano
Gennaio 2023 - Dicembre 2024
Attività di ricerca sui solai lignei dipinti a passasotto (in Lombardia) e sui soffitti lignei a tavolato dipinti (su scala nazionale e diffusioni estere), come proseguimento della ricerca di tesi triennale e magistrale.